



## **TÉCNICAS DE ESTUDO PARA A MELHOR APRENDIZAGEM DOS ADOLESCENTES POR MEIO DE MANGÁS**

Karine De Oliveira Souza  
Lara Cassén De Souza  
Tainara Riato Da Silva  
José Ribamar Azevedo Dos Santos

karinematt7@gmail.com; Laracaasen21@gmail.com; tainarriato@gmail.com; ribamarz@gmail.com  
Instituto Federal do Pará – Campus Itaituba – IFPA - PA – Brasil

**Resumo:** No começo do ano os professores notaram certa dificuldade de alguns alunos na compreensão do conhecimento que lhes era passado, sendo que isso se refletia nas notas baixas. Pensando nisso, nossa equipe resolveu estudar sobre técnicas de aprendizagem para poder repassá-las aos alunos por meio do mangá. O objetivo delas se resume, principalmente, na capacidade do jovem de organizar o seu tempo para estudar e não perder o foco, pois sabemos que a concentração dos adolescentes, com relação aos estudos, é muito efêmera. As técnicas utilizadas para o desenvolvimento de nosso trabalho foram: Técnica de Pomodoro, Feynman e Repetição Espaçada. A partir do uso desses métodos nossa capacidade de absorver os conteúdos aumentou e, além disso, a transmissão deles para outras pessoas, por meio da explicação, também melhorou. Isso nos leva a compartilhar essa informação para todos, mas de uma forma mais convidativa, o mangá.

**Palavras-chave:** Técnicas de estudo; adolescentes; Fynman, Pomodoro, Repetiçõ  
Espaiada; mangá.

### **STUDY TECHNIQUES FOR THE BETTER LEARNING OF TEENAGERS BY MANGAS**

**Abstract:** In the beginning of the year, the teachers noticed difficulty for some students to understand the knowledge that was passed, the result was low grades. Thinking about that, our group started studying about techniques of learning and after introduce to classmates by mangás. Their purpose is mainly the ability of adolescents to organize the time to study and not lose focus, because we know that the teenagers' concentration is frail. The techniques that we used for development of our work was: Technique of Pomodoro, Feynman and spaced repetition. Starting using these tactics our ability to absorb the contents increased and, in addition, the transmission of them to other people, through explanation, also improved. This leads us to share this information for everyone, but in a more inviting way the manga.

**Keywords:** Study techniques; adolescents; Feynman, pomodoro, spaced repetition; mango.



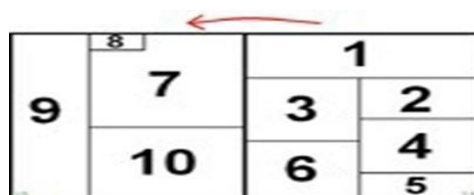
## 1. INTRODUÇÃO

Atualmente, os jovens andam muito distraídos com todo entretenimento que está disponível no meio digital e isso acaba afetando-os de volta. Por exemplo, imagine que um estudante precise passar em uma prova muito complicada e ele deve estudar o que é realmente necessário e não perder o foco dos estudos para distrações, como as redes sociais. Para que ele consiga fazer isso direito, provavelmente, vai precisar da ajuda de alguém que o faça ficar concentrado, como um professor.

Entretanto, sabemos que o aluno deve estudar em casa também e isso é bem mais complicado por conta da falta de iniciativa. Nosso objetivo nesse trabalho é auxiliar os alunos com esse tipo de dificuldade para que tenham mais sucesso em suas notas. Hoje em dia a maioria dos jovens não voltam sua atenção para um livro, porém um livro com imagens fica mais convidativo e até mais fácil de entender.

A partir da idéia de chamar a atenção dos adolescentes com algo mais convidativo visualmente escolhemos o mangá. O mangá é uma história em quadrinho no estilo japonês, ele é bem característico sendo que os personagens normalmente têm olhos grandes, o que acaba refletindo um pouco o pensamento da sociedade, pois os japoneses acham muito bonitas pessoas com olhos grandes. O cabelo dos personagens normalmente é colorido, porém no Japão, por exemplo, na escola, não se pode ter cabelo colorido os alunos devem ter somente cabelos escuros como um padrão.

Isso nos leva a pensar que os mangakás, os autores dos mangás, muitas vezes exprimem em suas histórias aquilo que o mesmo nunca pode fazer por conta do meio onde vive. Outra curiosidade muito interessante do mangá é a maneira que ele é lido. No ocidente as histórias em quadrinho são lidas da esquerda para a direita, mas no Japão é o contrário, ou seja, da direita para a esquerda. Na imagem 1 observa-se o exemplo do sentido de leitura do mangá.



Fonte: Google imagens (2018)

## 2. METODOLOGIA

Para colocarmos nosso trabalho em andamento, dividimos a equipe em grupos para fazer determinadas “missões” que nos eram passadas por nosso orientador do projeto, professor Ribamar. A primeira etapa a ser concluída era buscar informações sobre as duas técnicas de estudos para depois poder pensar em um roteiro que envolvesse esse conteúdo. No desenvolvimento do mangá nos foi passado exemplos de histórias em quadrinho japonesas educativas para que tivéssemos um modelo de traço



do mangá. A partir disso a equipe que ficou com o roteiro pôde criar um próprio e começar a desenhar.

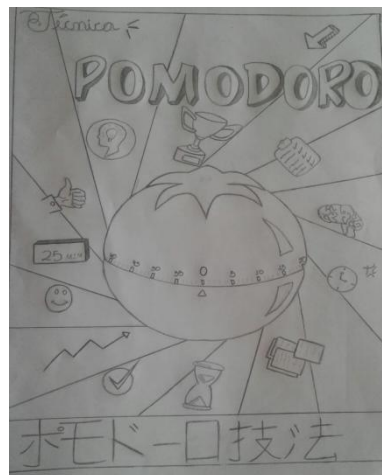
### 3. DESENVOLVIMENTO

Nesse tópico abordaremos mais profundamente sobre as três técnicas de aprendizagem, que são: Técnica de Pomodoro, Feynman e Repetição Espaçada. Uma observação importante que fizemos é que o aluno pode combinar as técnicas e ter um resultado melhor ainda. Vejamos o primeiro exemplo delas.

#### 3.1 Técnica de Pomodoro

Ela foi elaborada no ano de 1980, por um italiano chamado Francesco Cirillo que após fazer vários testes com um cronômetro de cozinha em forma de “Pomodoro”, tomate em italiano. A técnica consiste nos seguintes passos:

- 1º passo: fazer uma lista de tarefas para poder cumprir, por exemplo, pesquisar sobre algum trabalho escola, criar uma apresentação em slide, etc. • 2º passo: pegue um cronômetro e programe para 25 minutos, esse é o tempo equivalente a um Pomodoro. Na Imagem 2 observa-se uma representação do funcionamento da Técnica de Pomodoro.



Fonte: Tainara Riato, 2018

- 3º passo: Escolha uma tarefa de sua lista e foque somente nela ao decorrer de seu Pomodoro e sem interrupções faça o máximo para se concentrar. • 4º passo: Quando o tempo acabar você deve fazer uma pausa de 5 minutos, ele é indispensável e vai fazer você não se cansar. • 5º passo: Após quatro pomodoris completos o jovem deve descansar por um período maior, 15 a 30 minutos.

Essa técnica é muito eficaz pelo motivo de como é trabalhado o tempo para fazer as tarefas sendo que 25 minutos é tempo ideal, e como passa rápido fica difícil do aluno perder a concentração, porém as interrupções ainda devem ser evitadas ao máximo.



### 3.2 Técnica de Feynman

Ela consiste em dominar e explicar assuntos complexos de uma maneira simples. Foi criada pelo físico norte-americano Richard Feynman que era muito admirado pela sua capacidade de aprender um novo assunto de maneira rápida e eficaz. Vejamos os passos:

- 1º passo: Escolha um assunto que deseja aprender e pesquise sobre ele, separe as informações que encontrou em sites, livros e comece a ler. • 2º passo: Pegue uma folha de papel e escreva um resumo como se estivesse explicando a alguém de uma maneira que ela pudesse entender sem problemas. Na imagem 3 observa-se uma das cenas do manga sobre a Técnica de Feynman.



Fonte: Lara Cássen (2018)

- 3º passo: Enquanto estiver escrevendo sobre o assunto fale ele em voz alta como um professor faz em uma sala de aula e sempre de uma maneira clara. • 4º passo: Analise o que você conseguiu aprender e em quais pontos ainda tem dificuldade, nesse caso você deve estudar novamente até que esteja dominando o assunto todo. • 5º passo: Faça novamente o resumo do conteúdo simplificando mais ainda e sempre falando em voz alta.

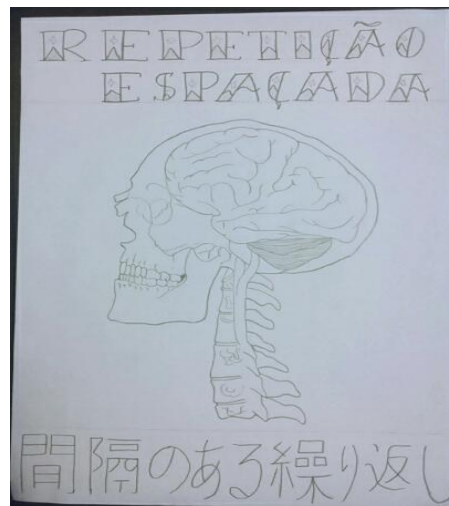
A técnica de Feynman faz o aluno dominar o conteúdo, mas, além disso, também contribui com a apresentação fazendo com que a grande maioria das pessoas entendam.

### 3.3 Técnica de Repetição Espaçada

Essa técnica é muito simples, mas com muito progresso nos conteúdos, principalmente relacionado aos estudos de outro idioma. Ele consiste em você memorizar algum tipo de informação, por exemplo, o nome de animais em japonês. Quando você faz isso a informação vai ficar na memória de curto prazo do seu cérebro e depois de um ou dois dias vai esquecer. A Repetição Espaçada trabalha com aquele



momento em que o aluno quase está esquecendo, mas ele faz força para lembrar novamente isso vai fazer com que ele exercite o cérebro falando que aquilo não deve ser esquecido. Na imagem 4 observa-se que a repetição espaçada está relacionada a como o cérebro aprende de forma mais eficaz.



Fonte: Karine Oliveira (2018)

#### 4. CONCLUSÃO

Com a finalização desse trabalho concluímos que cada técnica tem seus resultados importantes, pois é a parti dele que nós progredimos cada dia mais. A utilização delas não se restringe somente a escola, mas também pode ser aplicada no trabalho, por exemplo. Esperamos que nosso trabalho ajude os alunos com dificuldade e ficamos felizes que existam pessoas que se dão ao trabalho de pesquisar, fazer experimentos e coletar as informações para elaborar tantas e tantas técnicas como essa sempre com um objetivo: contribuir para a educação.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VELLEI, Carolina. Aumentesua produtividade nos estudos com a Técnica Pomodoro. Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/dicas-estudo/veja-como-aumentar-a-sua- produtividade-nos- estudos-com-a-tecnica-pomodoro> Data de acesso: 15 de julho de 2018;

VERGARA, Mario. Repetição espaçada para aprender inglês. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=h-CH-zLEXt8> Data de acesso: 15 de julho de 2018;

ROMAN, Gabriela. “Método de Feynman”: conheça a técnica mais eficiente para fiar conteúdos na mente. Disponível em: <http://www.almanquesos.com/metodo- feynman-conheca-a-tecnica-mais-eficiente-para- fiar-conteudos-na-mente> Data de acesso: 15 de julho de 2018.